

DANIEL MADRE

DES NOUVELLES
DE
L'AU-DELÀ

ÉDITIONS MAÏA

Découvrez notre catalogue sur :
<https://editions-maia.com>

Un grand merci à tous les participants de
euthena.com qui ont permis à ce livre de
voir le jour :

...

...

© Éditions Maïa

*Nos livres sont éthiques et durables : économes en papier et en
encre, ils sont conçus et imprimés en France.*

*Tous droits de traduction, de reproduction ou d'adaptation
interdits pour tous pays.*

ISBN 9791042527884

Dépôt légal : mars 2026

Daniel Madre, Cannois, scénariste, réalisateur et concepteur depuis plus de trente ans, j'ai développé une expérience riche et variée dans l'audiovisuel, la bande dessinée et la création de concepts innovants pour la télévision et le Web. Passionné par la narration sous toutes ses formes, je mets au service de mes projets une écriture immersive, un sens de la mise en scène et une vision artistique affirmée. Mes dernières créations en bande dessinée (Syncope, Life From Moon) témoignent de mon goût pour les univers originaux et les récits fantastiques, où se mêlent imaginaire, tension et émotion.

Pitch

Human Fly

Il est 2 h du matin, après une fête d'anniversaire dans un restaurant à Cannes, une famille doit rentrer chez elle.

Leur destination se trouve au beau milieu de la montagne ! Ils ont 1 h 15 interminable de route traversant la zone urbaine vers celle de la ruralité. Les enfants sont fatigués et les parents alcoolisés !

Leur mission... est de retrouver leur cocon sains et saufs !

Note d'intention

Human Fly ouvre le recueil sur une tension réaliste : la route, la nuit, la fatigue, l'alcool... et la peur qui s'installe insidieusement dans l'habitacle d'une voiture. Un trajet ordinaire devient une descente vers l'inconnu, entre hallucination et menace invisible.

Le vieil homme au trésor

Sous le soleil brûlant d'un village provençal, un vieil homme solitaire, obsédé par les mouches qui l'assaillent, sombre peu à peu dans la folie. Lorsqu'il croit reconnaître dans l'une d'elles l'âme de sa femme défunte, la frontière entre réalité et délire s'efface. Dialogue étrange, repas macabre, amour morbide : le vieillard s'abandonne à cette présence insecte qui devient son unique confidente... jusqu'à ce que son fils et sa petite-fille découvrent l'horreur tapie dans la maison.

Note d'intention

Le vieil homme au trésor s'ancre dans la chaleur étouffante d'un village provençal où la solitude et la folie s'entremêlent. C'est une plongée dans la psyché d'un homme hanté par ses souvenirs, où l'amour et la mort se confondent dans une dérive grotesque et poignante.

Le bal des fous

Un soir de pleine lune, en pleine période du Covid-19, cinq potes « Sexe, drogue and Rock n'Roll », en quête d'extraordinaire, se rendent dans un lieu mythique réputé pour ses manifestations extraterrestres, le plateau de la Lune au col de Vence.

Inspirés par cette voie lactée dominante, le rock, le cannabis et l'alcool, ils fantasment sur les vies potentielles de notre galaxie...

Délirant ensemble, ils se perdent dans la nature.

Paniqués par les bruits ambiants et les apparitions étranges sur les vidéos de leurs téléphones, ils se retrouvent effrayés face à des lumières éblouissantes et des sons de trompettes de l'apocalypse...

Une rencontre du troisième type ?!

Non... Il s'agit juste d'une « rave party » clandestine...

Note d'intention

Le bal des fous, plus collectif, joue sur la frontière entre l'ivresse, le délire et la croyance. Cinq amis en quête de sensations fortes se perdent dans la montagne du col de Vence, lieu de mystères et de légendes. Ce qu'ils croient être une révélation cosmique n'est qu'un miroir de leur propre folie...

Accroc

Lucienne, 83 ans, vit seule avec Rocky, son fidèle berger allemand, unique compagnon d'une existence que la solitude et l'oubli ont rongée. Un matin banal vire au cauchemar lorsqu'une chute domestique la cloue au sol, incapable d'appeler à l'aide. Seuls, enfermés dans la maison, la vieille femme

et son chien luttent contre la faim, la soif et le temps. Les jours passent, la frontière entre amour et instinct s'effrite... jusqu'à ce qu'une faim plus terrible que la mort elle-même s'éveille en eux.

Note d'intention

Accroc ramène le fantastique au cœur de l'intime. Le huis clos d'une vieille femme et de son chien, isolés du monde, devient une métaphore terrible de la dépendance et de l'amour inconditionnel. L'instinct de survie y prend une tournure à la fois tragique, dérangeante et profondément humaine.

Note d'intention

Des nouvelles de l'au-delà

Avec *Des nouvelles de l'au-delà*, j'ai voulu explorer ces zones grises qui séparent la réalité de l'imaginaire, la vie de la mort, la raison de la folie. Ce recueil de quatre récits fantastiques plonge le lecteur dans un univers où le quotidien bascule imperceptiblement vers l'étrange, où le banal s'imprègne d'un malaise diffus et où l'humain, confronté à ses peurs profondes, se retrouve face à l'inconnu, celui du monde invisible, mais aussi celui de sa propre conscience.

En tant que scénariste et réalisateur, mon écriture est nourrie d'images, de rythme et de tension dramatique. Chaque histoire a été pensée comme un film miniature, avec une atmosphère singulière, un lieu fort, et des personnages au bord de la rupture. Ce qui relie ces récits, au-delà du thème du fantastique, c'est la confrontation de l'homme à ce qu'il ne peut expliquer, un basculement, souvent tragique, toujours révélateur.