

MARION LOUGE

JEUX ÉROTIQUES

ÉDITIONS MAÏA

Découvrez notre catalogue sur :
<https://editions-maia.com>

Un grand merci à tous les participants de
euthena.com qui ont permis à ce livre de
voir le jour :

...

...

© Éditions Maïa

*Nos livres sont éthiques et durables : économes en papier et en
encre, ils sont conçus et imprimés en France.*

*Tous droits de traduction, de reproduction ou d'adaptation
interdits pour tous pays.*

ISBN 9791042528218

Dépôt légal : mars 2026

*À ceux qui savent que même si tout est possible,
Rien n'est obligatoire*

Merci, Arthur,
d'avoir été mon premier lecteur
et correcteur de ce livre.

Préface

Appelez cela comme vous le voudrez : « du sexe », « de l'amour », « de la baise »...

Je préfère appeler cela : un « jeu érotique ».

Ce n'est rien de plus qu'une confidence joueuse.

Cela se vit comme un échange intime, où chaque mot et chaque geste se discutent avec franchise et bienveillance. Qu'ils durent une seconde ou un siècle, qu'ils soient chargés de désir ou éclairés par l'amitié, ce qui importe le plus est ce que l'on ressent, en accord avec soi et avec l'autre (ou les autres).

Cette musique de peau et de souffle n'existe que si chacun pose, librement, son « oui » et son « non » sans ambiguïté ni contrainte. Le consentement est la clef de voûte. Il se décline en paroles claires, en regards, et en gestes qui s'accordent et se mélangent. Il peut se retirer à tout moment, sans explication ni justification.

Ces jeux continueront longtemps, tant que chacun se protège et protège les autres. Le danger n'y aura jamais sa place. Se protéger, c'est un choix, qui doit être partagé, éclairé et accessible. De nombreux professionnels de santé sont là pour en parler et pour vous aider à trouver celle qui vous correspondra. Elle doit être adaptée à vos pratiques, à vos envies et à votre corps. Notez néanmoins que le préservatif masculin est la seule méthode de contraception qui protège des infections sexuellement transmissibles (IST). Il est indispensable de dépister ces IST régulièrement, contraception

ou non. La confiance et la sécurité dans le partage des corps et des émotions ne peuvent pas être garanties autrement. Il est possible sans ordonnance, directement en laboratoire, et pour les moins de 26 ans, il est gratuit.

Ce jeu érotique, dans sa nature profondément humaine, peut surprendre, troubler, faire jaillir des larmes ou des rires. Il peut être fluide comme l'eau, odorant comme une saison, et pourtant rester fondamentalement une affaire de responsabilité et de bienveillance. Il est possible que des gestes donnent du plaisir et que d'autres, parfois, réclament du calme et du temps : tout cela, sans jugement, seulement avec reconnaissance de nos limites et de nos besoins.

Ce recueil de textes et de poèmes est une invitation à penser le plaisir comme une expérience sûre et consciente. Partager, c'est aimer mieux : aimer l'autre, aimer son corps, aimer la vie que l'on se donne et aimer les moments que l'on partage.

Ces poèmes ont été imaginés de janvier 2019 au 19 décembre 2025. Ils ne sont pas inscrits chronologiquement dans ce recueil.

Bonne lecture.

Bons jeux.

Papillon de nuit

Un papillon de nuit se pose,
Sur une ampoule qui juxtapose,
Ton ombre et la mienne sur le lit.
C'est la seule lumière à minuit.

La dilatation des pupilles,
Et nos vêtements qui s'éparpillent,
Inspirent la lune, réchauffent la nuit,
Ôtant les limites de la vie.

Trois doigts dehors et deux en moi,
Je ne douterais jamais de toi,
Mes lèvres jouent avec ton envie.
J'aime quand tu es à ma merci.

Mon âme naît au bord de tes yeux,
Quand nos désirs se font curieux.
C'est un bisou le nez dans l'œil.
Pas un poème, tout un recueil.

Les souvenirs inopportuns

Les souvenirs inopportuns,
De ton corps et de ton parfum,
M'ont réveillée tôt ce matin.

Tu n'étais qu'un simple visiteur,
De mon désir, de mes ardeurs,
Pourtant elle est là ton odeur.

Ton goût a imprégné mes draps,
Et je le sens aussi sur moi,
Dans mes cheveux et jusqu'en bas.

Tes arômes restent sur mes lèvres,
Des notes subtiles me submergent,
Je ferme les yeux et je m'élève.

Tu laisses une trace aromatique,
Encrée comme dans la céramique,
Sur mes fantasmes romantiques.