LINDA PANICHI

L'ENFANT MAUDIT

Tome II

ÉDITIONS MAÏA

Épreuve – L'ENFANT MAUDIT - Extrait 2 sans copyright – 19/11/2026 – Éditions Maïa – reproduction interdite

Découvrez notre catalogue sur :

https://editions-maia.com

Un grand merci à tous les participants de *euthena.com* qui ont permis à ce livre de voir le jour :

... ...

© Éditions Maïa

Nos livres sont éthiques et durables : économes en papier et en encre, ils sont conçus et imprimés en France.

Tous droits de traduction, de reproduction ou d'adaptation interdits pour tous pays.

ISBN 9791042535766
Dépôt légal : novembre 2026

Épreuve – L'ENFANT MAUDIT - Extrait 2 sans copyright – 19/11/2026 – Éditions Maïa – reproduction interdite

« À tous ceux qui ont déjà voulu s'envoler, comme un papillon, pour survivre à une réalité trop lourde.
Ce livre est pour vous. »

Épreuve – L'ENFANT MAUDIT - Extrait 2 sans copyright – 19/11/2026 – Éditions Maïa – reproduction interdite

À Enzo Amarouche, mon cousin.
À ta mémoire.
Parce que certaines personnes
ne quittent jamais vraiment notre histoire.
Repose en paix.

Épreuve – L'ENFANT MAUDIT - Extrait 2 sans copyright – 19/11/2026 – Éditions Maïa – reproduction interdite

Avertissements

L'ambiance de *L'Enfant maudit – Tome II* est nettement plus sombre que celle du premier tome.

Avant de poursuivre votre lecture, voici les thèmes sensibles abordés :

– Allusions à l'automutilation
– Deuil et perte d'un proche
– Séquestration
– Violence physique et psychologique détaillée
– Manipulation et chantage
– Relations toxiques
– Angoisse et paranoïa
– Détournement d'objets du quotidien à des fins violentes (vous verrez qu'une simple épingle à cheveux peut parfois suffire).

La lecture est conseillée à un public averti.

Prenez soin de vous !

Épreuve – L'ENFANT MAUDIT - Extrait 2 sans copyright – 19/11/2026 – Éditions Maïa – reproduction interdite

Playlist

Prologue : *Shrike*, Hozier

Chapitre 1 : *The Walls*, Chase Atlantic – *Don't Leave* – Snakehips, MØ

Chapitre 2 : *Friends*, Chase Atlantic

Chapitre 3 : *Into it*, Chase Atlantic

Chapitre 4 : *Side To Side*, Ariana Grande et Nicki Minaj

Chapitre 5 : *Shutdown*, HUDSUN

Chapitre 6 : *Into The Fire*, Erin McCalrey

Chapitre 7 : *Master & A Hound*, Gregory Alan Isakov et Arches – Agnes Obel

Chapitre 8 : *Come Back for Me*, Jaymes Young

Chapitre 9 : *Needed Me*, Rihanna

Chapitre 10 : *In Fort It*, Tory Lanez, RL Grime et Killer – Valerie Broussard

Chapitre 11 : *Renegade*, Aaryan Shah – *Can I Exist*, MISSIO

Chapitre 12 : *Don't Blame Me*, Taylor Swift – *Shameless*, Camila Cabello

Chapitre 13 : *How Soon Is Now*, AG, Dresage

Chapitre 14 : *Handmade Heaven*, MARINA

Chapitre 15 : *Red*, Delaney Jane – *Swim*, Chase Atlantic

Chapitre 16 : *I Feel Like I'm Drowning*, Casual Sex

Chapitre 17 : *Hold On*, Chord Overstreet

Chapitre 18 : *All For Us*, Labrinth, Zendaya

Chapitre 19 : *Daddy Issues*, The Neighbourhood

Épilogue : *Kiss me*, Empress Of, Rina Sawayama

Épreuve – L'ENFANT MAUDIT - Extrait 2 sans copyright – 19/11/2026 – Éditions Maïa – reproduction interdite

Prologue

Après avoir lu la lettre jusqu'au dernier mot, je reste figée. Mon souffle se coupe. Mes mains tremblent légèrement tandis que mes yeux parcourent de nouveau les lignes, une première fois, puis une seconde. Les mots ne changent pas. La vérité non plus. Pourtant, mon cerveau refuse d'y croire. C'est impossible. Ça ne peut pas être réel. Je relis encore, cherchant une erreur, une mauvaise interprétation, un détail qui prouverait que je me suis trompée. Mais non. Tout est là, noir sur blanc. Et je ne comprends pas.

Mon cœur bat trop vite. Il tambourine dans ma poitrine et devient autant lourd que la vérité. La première pensée qui me traverse l'esprit est une évidence : Thomas ne doit surtout pas tomber sur cette lettre. Pas maintenant. Peut-être jamais. S'il l'apprenait, tout exploserait. Je le connais trop bien pour ignorer ce que cette vérité lui ferait. Elle le détruirait. Elle nous détruirait tous.

Puis une autre pensée s'impose, plus froide, plus inquiétante encore. Le test ADN. Papa a forcément conservé une copie du test de Thomas. Il ne se débarrasse jamais de ce genre de choses. Alors soit il l'a soigneusement gardée quelque part, soit… il l'a fait disparaître. Volontairement. Et cette idée me donne la nausée.

Je pensais ranger la lettre dans mon journal intime, à l'abri, là où personne ne va jamais. Mais je ne l'ai toujours pas récupéré. Comme s'il refusait, lui aussi, de revenir dans ma vie. Alors je prends une décision rapide, presque instinctive. Je plie soigneusement la lettre, une fois, deux fois, puis je la glisse dans la poche avant de mon jean préféré, celui que je garde au fond de mon armoire. Personne ne fouille jamais là-dedans. Personne.

Je referme l'armoire doucement, comme si le moindre bruit pouvait trahir ce secret. La lettre est en sécurité. Enfin… je crois. Je l'espère. Parce que si quelqu'un venait à la trouver, je sais que plus rien ne serait jamais comme avant.

Épreuve – L'ENFANT MAUDIT - Extrait 2 sans copyright – 19/11/2026 – Éditions Maïa – reproduction interdite

Chapitre 1
La vérité enterrée vivante

Un mois est passé depuis que je connais la vérité sur mon frère. Il n'a toujours rien appris, et mon père n'a même pas remarqué l'absence de la lettre. En prime, je n'ai toujours pas de nouvelles de mon journal. Je m'en doutais... Je dois me faire à l'idée que je ne le reverrai peut-être plus jamais.

Aujourd'hui, je suis seule à la maison, car Thomas est allé voir sa copine, et mon oncle et ma tante travaillent. Je dois donc m'occuper seule. Comme Thomas est parti, je peux discuter avec Ly-nha sur WhatsApp sans qu'il me demande de l'aider à réviser ses leçons. Ce qui est d'ailleurs de plus en plus rare.

J'allume mon téléphone, mais il s'éteint aussitôt.

Il ne manquait plus que ça...

Je le branche et appelle Thomas depuis le téléphone fixe. Il ne répond pas. Bizarre. Il devrait être rentré depuis un moment. Son téléphone n'était pas en silencieux et avait presque la batterie pleine. Il doit être tellement occupé qu'il ne l'a pas entendu sonner.

Il ne me restait qu'une seule option : lire.

Une heure passa. La nuit s'était installée, il devait être environ vingt heures.

Ma tante et mon oncle étaient rentrés, mais pas Thomas. Je commençais à m'inquiéter. Il avait dit qu'il rentrerait avant la nuit. Ma tante me conseilla de prendre une douche pour me détendre un peu. Je suivis son conseil à la lettre, mais décidai tout de même d'envoyer un petit message à mon frère pour savoir si tout allait bien.

Rien.

Une quinzaine de minutes passèrent. Thomas n'était toujours pas revenu.

Tonton appela alors les parents de la copine de Thomas, chez qui il devait passer un moment. Rien qu'à voir l'expression sur le visage de mon oncle, ce n'était pas bon signe. Après avoir raccroché, je demandai :

— Alors ?

Épreuve – L'ENFANT MAUDIT - Extrait 2 sans copyright – 19/11/2026 - Éditions Maïa – reproduction interdite

— Thomas est déjà reparti depuis une vingtaine de minutes, et il devrait être rentré.

— J'appelle la police ! déclara ma tante, complètement paniquée.

Tout se passa très vite.

Pendant ce temps, tonton démarra sa voiture, et nous partîmes à sa recherche.

Après quelques minutes de route, j'aperçus au loin un gros camion de pompier, un véhicule renversé et une dépanneuse. Mon oncle accéléra, et mon cœur fit de même. De nombreux scénarios défilaient dans ma tête.

La voiture se rapprocha peu à peu. Et là, je sentis mon cœur se resserrer au fond de ma poitrine. Mes yeux devinrent un océan de tristesse.

Impossible.

Mon oncle s'arrêta net, coupa le moteur et descendit.

« Reste dans la voiture », m'ordonna-t-il.

Je suis tétanisée, mais je décide quand même de descendre, le cœur lourd. Je tremble.

À travers la nuit, j'aperçois des lumières bleues et rouges. Mon frère est sur un brancard, et les pompiers l'amènent vers leur camion. Son visage est couvert de sang, à peine reconnaissable. Il est encore conscient.

« Thomas... » murmurai-je tout bas.

À ce moment-là, plus rien n'existe autour de moi. Je suivis le brancard dans le camion, tenant la main de mon frère.

« Thomas, reste avec moi, s'il te plaît, ne m'abandonne pas... »

Je ne peux pas empêcher mes larmes de couler. Devant moi, ses yeux se ferment peu à peu.

« Décalez-vous, mademoiselle, nous devons procéder à une réanimation. »

La voix devient floue, lointaine, jusqu'à résonner comme un bourdonnement.

Je m'exécute.

« Un, deux, trois... Activez la machine. »

Le bruit du défibrillateur restera gravé dans ma mémoire à jamais.

J'entends à peine la voix sourde de mon oncle. Je crois qu'il m'appelle, mais je n'écoute pas.

Épreuve – L'ENFANT MAUDIT - Extrait 2 sans copyright – 19/11/2026 – Éditions Maïa – reproduction interdite

Un médecin m'amène vers la sortie et essaie de m'expliquer que le camion va démarrer pour l'emmener en soins intensifs à l'hôpital. Je me débats de toutes mes forces.

« BORDEL, C'EST MON FRÈRE ! JE NE PEUX PAS RESTER LÀ SANS RIEN FAIRE ! »

Mon oncle vient me chercher de force, mais je ne veux pas rester avec lui. Je veux rester avec Thomas. Les sirènes du camion retentissent et les lumières bleues s'effacent peu à peu dans la nuit.

Mon oncle me raccompagne à la voiture sans dire un mot. Il appelle immédiatement ma tante Aurélie, qui se dirige à la prison où se trouve maman. J'espère qu'elle pourra sortir. Juste pour le voir.

Nous nous dirigeons vers l'hôpital. Après un trajet silencieux, nous arrivons. Je sors de la voiture, affolée, et trouve l'accueil. Mon oncle arrive derrière moi.

« Où se trouve Thomas Fiorito ? »

La réceptionniste met trop de temps à répondre à mon goût. Le sang monte en moi, alors je crie :

— OÙ EST MON FRÈRE ?

La réceptionniste me regarde, déboussolée.

— Au... au bloc opératoire...

— Pourquoi ? s'affole mon oncle.

— Triple fracture des métatarsiens, les deux poignets fracturés et...

La secrétaire hésitant à finir sa phrase, je l'incite à parler en la fusillant du regard.

— et... traumatisme crânien.

Pourquoi diable faut-il que ça tombe sur lui...

— Pourra-t-on le voir ?

— Vous êtes de la famille ?

— JE SUIS SA SŒUR ! BIEN SÛR QUE JE SUIS DE SA FAMILLE ! SA SŒUR ! VOUS ENTENDEZ ? dis-je, à cran.

Je n'avais plus la force de parler ou de quoi que ce soit d'autre. Ma patience avait atteint ses limites.

— Alors il sortira dans minimum quatre ou cinq heures.

Quoi ? Quatre ou cinq heures ? C'est une blague ?

— D'accord. Nous irons le voir en salle de réveil, dit-il en se tournant vers moi.

Épreuve – L'ENFANT MAUDIT - Extrait 2 sans copyright – 19/11/2026 – Éditions Maïa – reproduction interdite