

ALKALY-MOHAMED BANGOURA

OSER POUR UNE
NOUVELLE
GUINÉE

ÉDITIONS MAÏA

Découvrez notre catalogue sur :
<https://editions-maia.com>

Un grand merci à tous les participants de
euthena.com qui ont permis à ce livre de
voir le jour :

...

...

© Éditions Maïa

*Nos livres sont éthiques et durables : économes en papier et en
encre, ils sont conçus et imprimés en France.*

*Tous droits de traduction, de reproduction ou d'adaptation
interdits pour tous pays.*

ISBN 9791042520298

Dépôt légal : septembre 2025

À la jeunesse guinéenne

À toute ma famille

À tous ceux qui rêvent d'une Guinée libre, juste et forte.

À ceux qui refusent de céder à la peur
et qui méritent un avenir digne.

À tous ceux qui croient encore que
la Guinée peut changer.

Ce livre est pour vous.

Que votre courage soit plus fort que les armes.

Sommaire

Avant-propos	9
I. Les réseaux sociaux et mon parcours personnel	10
1. Mon apparition sur les réseaux sociaux	10
2. Mon ascension sur les réseaux et le choc de la réalité	14
3. Ma motivation à écrire ce livre	23
4. Je suis chez moi partout où je peux servir avec honneur et sincérité	29
II. Introduction à la Guinée et à son Histoire Politique	36
1. Liste des événements historiques marquants	36
2. Aperçu des principaux partis politiques et de leur rôle dans les débuts de la vie politique guinéenne	37
3. Présentation des anciens chefs d'État et du président actuel	39
4. Analyse des événements politiques et de l'évolution du système	52
5. La personne oubliée dans l'histoire	54
6. La dictature et ses conséquences	59
III. La Guinée et l'Afrique : contexte régional et international	63
1. L'Alliance des États du Sahel (AES) : Présentation et enjeux	68
2. Pourquoi la Guinée ne fait-elle pas partie de l'AES ?	70
3. La Communauté économique des États de l'Afrique de l'Ouest (CEDEAO) et son rôle	82
4. Conflit territorial Gabon, Guinée équatoriale	86
IV. Géographie et identité nationale	90
1. Carte de la Guinée	90
2. Aperçu général de la République de Guinée (histoire, culture, économie)	90
V. La démocratie en Guinée	91
1. L'aspiration à l'équité plutôt qu'à l'égalité	91
2. La démocratie en Guinée : une évolution complexe	95
3. À qui faire confiance ?	100

4. Développement et défis politiques	102
VI. Les freins au développement en Guinée	103
1. L'identité linguistique : Un levier de cohésion nationale	103
2. L'héritage des quatre régions naturelles	105
3. Une nation divisée ?	107
4. Repenser le territoire : du régional au climatique	110
5. La question des langues nationales	113
6. Une vision pour l'avenir : perspectives et projets	117
7. Conclusion : Un rêve guinéen possible	119
8. L'armée dans la politique : au-delà de sa mission	121
9. Le temps du changement est-il arrivé ?	124
VII. Réflexion sur le système politique de la Guinée	140
1. Réexaminer le multipartisme en Guinée : enjeux et défis	140
2. Contexte historique du multipartisme et de la transition démocratique des années 1990	141
3. La crise du multipartisme : Divisions et ethnicité	143
4. Le modèle bipartite : un outil pour l'unité et la stabilité	143
5. Les avantages d'un système bipartite pour la Guinée	144
6. Modifications des conditions de candidature à l'élection présidentielle en Guinée	146
VIII. La diaspora guinéenne : un atout stratégique pour la Guinée	150
1. Favoriser le retour volontaire de la diaspora	150
2. Intégration de la diaspora dans le développement national	153
IX. L'incivisme en Guinée	167
1. Causes et conséquences de l'incivisme	167
2. Solutions pour changer les mentalités	187
X. Les défis à relever pour un avenir meilleur	201
Défis économiques, sociaux et politiques	201
XI. Propositions pour le peuple de Guinée	225
Mes propositions concrètes pour un avenir meilleur	225
XII. Message à la jeunesse guinéenne	263

1. Les défis et les opportunités pour la jeunesse	263
2. Un appel à l'action collective pour transformer la Guinée	266
3. Une jeunesse engagée mais ignorée (jeunesse, conviction et vision pour Conakry)	276
Remerciements	285

Avant-propos

La Guinée est un pays de paradoxes. Riche par sa terre, riche par ses âmes, mais pauvre par ses choix et son destin. Depuis trop longtemps, les mêmes tragédies se répètent : les coups d'État balayent l'espoir, la jeunesse s'exile ou s'effondre, l'armée impose sa force au lieu de protéger la nation.

À force de coups d'État, de répression, de confiscation du pouvoir par la force, la Guinée a perdu trop d'années, trop de fils, trop de rêves.

Pourquoi ce pays, premier à se lever pour son indépendance, est-il resté si longtemps à genoux ? Pourquoi tant de talent, tant d'énergie sont-ils sacrifiés dans le silence et l'indifférence ?

À travers ce livre, j'ai voulu poser un regard sans complaisance, mais aussi sans haine. Un regard lucide, nourri par la douleur et la conviction. La douleur de voir un peuple trahi. La conviction que rien n'est encore perdu. Se taire pour moi serait trahir la vérité. Car comprendre notre passé est le seul moyen d'éclairer notre futur.

Ce livre n'est ni un réquisitoire ni un pamphlet. C'est un cri, un appel, une main tendue vers demain. J'aime mon pays, c'est pour cela que je m'inquiète autant en voyant les mêmes erreurs du passé se répéter.

Je dédie cet ouvrage à toutes celles et tous ceux qui ont souffert en silence, à toutes les jeunes Guinéennes qui rêvent encore malgré tout, à tous ceux qui croient, contre cynisme ambiant, que la Guinée a un avenir.

J'écris avec la colère de celui qui voit son pays trahi par ces personnes qui ont manipulé le peuple de Guinée pour leur propre intérêt.

Que ce texte soit une pierre posée sur le chemin du réveil national. Que chacun y trouve de quoi espérer, réfléchir, agir.

Le moment est venu de changer l'histoire, car un autre destin est possible.

Ce livre n'est qu'une arme pacifique contre la résignation.

I. Les réseaux sociaux et mon parcours personnel

1. Mon apparition sur les réseaux sociaux

Un pas difficile, mais nécessaire.

Venir sur les réseaux sociaux n'a jamais été une décision facile pour moi. Pendant longtemps, j'ai hésité. Ce n'était pas par manque d'idées ni par peur de m'exprimer, mais plutôt par prudence. Je savais que me montrer publiquement, parler de mes idées, de mes rêves pour mon pays, allait m'exposer. Exposé aux critiques, aux moqueries, aux insultes peut-être. Mais aussi exposé à l'incompréhension. Et pourtant, j'ai fini par faire ce pas, car je crois que certaines voix doivent se faire entendre, même si cela demande du courage.

a) Les doutes avant la première publication

Avant de publier quoi que ce soit, je me suis posé mille questions. Est-ce que je suis prêt à encaisser les insultes ? Est-ce que je suis capable de rester fidèle à mes idées, même face à la pression, aux jugements ? Je savais qu'une fois que j'aurais commencé, il n'y aurait plus de retour en arrière. Les réseaux sociaux, c'est comme une scène ouverte sur le monde entier. On s'y expose, et il faut être prêt à tout. Ce qui me faisait le plus peur, c'était de perdre de vue mes objectifs. Parce que sur Internet, il y a toujours des gens qui sont là uniquement pour nous détourner de notre route. Ils ne cherchent pas à comprendre, ils cherchent à rabaisser.