MICHEL MESSIE

POUR L'AMI JACQUES,

LA ROUTE CONTINUE…

ÉDITIONS MAÏA

Épreuve – Pour l'ami Jacques, la route continue_extraitvalidé – 05/11/2026 – Éditions Maïa – reproduction inter-

Découvrez notre catalogue sur :

https://editions-maia.com

Un grand merci à tous les participants de *euthena.com* qui ont permis à ce livre de voir le jour :

… …

© Éditions Maïa

Nos livres sont éthiques et durables : économes en papier et en encre, ils sont conçus et imprimés en France.

Tous droits de traduction, de reproduction ou d'adaptation interdits pour tous pays.

ISBN 9791042539818
Dépôt légal : novembre 2026

Épreuve – Pour l'ami Jacques, la route continue_extraitvalidé – 05/11/2026 – Éditions Maïa – reproduction inter-

Un immense Merci à Madame France Brel
sans qui rien de tout cela n'aurait pu voir le jour.

Épreuve – Pour l'ami Jacques, la route continue_extraitvalidé – 05/11/2026 – Éditions Maïa – reproduction inter-

Épreuve – Pour l'ami Jacques, la route continue_extraitvalidé – 05/11/2026 – Éditions Maïa – reproduction inter-

Le 9 octobre 1978, Grand Jacques nous quittait, partant pour aller se reposer à tout jamais aux îles Marquises, ce paradis terrestre enchanteur, si cher à son cœur.

Chacun de nous ne s'embarque, pour cet ultime voyage dans l'au-delà, qu'avec un seul et unique bagage, son ombre, cette sœur jumelle qui, tout au long de notre passage ici-bas, partout, sans relâche, nous a fidèlement accompagnés.

Notre esprit, n'ayant finalement de limites que celles que nous voulons bien lui imposer, il ne serait pas totalement irrationnel d'imaginer qu'une nuit, poussée par on ne sait quel phénomène surnaturel, l'ombre de notre Grand Jacques ait été propulsée hors de l'endroit où ils sont réunis pour l'éternité, dans le but de la faire revenir dans le pays qui les a vus naître, au sein même de la maison où ils ont vécu un certain temps, afin de lui permettre durant sa déambulation sur les sentiers de leurs souvenirs, de faire face au fil de péripéties à des situations purement imaginaires, en harmonie avec quelques pépites du prestigieux répertoire de l'inoubliable artiste qu'était Jacques Brel.

Épreuve – Pour l'ami Jacques, la route continue_extraitvalidé – 05/11/2026 – Éditions Maïa – reproduction inter-

Épreuve – Pour l'ami Jacques, la route continue_extraitvalidé – 05/11/2026 – Éditions Maïa – reproduction inter-

PERSONNAGES

L'ombre
Voix off

Tableau *La mort*
– Personnage représentatif

Tableau *Les Marquises*
– Homme insulaire

Tableau *Orly*
– Homme à l'allure triste

Tableau *Les fenêtres*
– Adulte
– Senior
– Ado
– Enfant

Tableau *Les vieux*
– Vieil homme
– Vieille femme

Tableau *Le plat pays*
– Homme style Georges Simenon
– Silhouette drapeau belge
– Silhouette Saint-Nicolas
– Silhouette symboles belges (bière-frites)

Épreuve – Pour l'ami Jacques, la route continue_extraitvalidé – 05/11/2026 – Éditions Maïa – reproduction inter-

Tableau *Madeleine*

– Jeune homme
– Silhouette jeune femme

Tableau *Ces gens-là*

– Homme de ménage

Tableau *Bruxelles*

– Homme style John Travolta
– Silhouette grand-père
– Silhouette grand-mère

Tableau *L'aventure*

– Femme à l'allure aventurière

Tableau *J'arrive*

– Copie de l'ombre

Épreuve – Pour l'ami Jacques, la route continue_extraitvalidé – 05/11/2026 – Éditions Maïa – reproduction inter-

ACTE 1

Préambule – Jeux sonores et voix off en coulisse

Le rideau s'ouvre sur la scène vide, plongée dans le noir total, symbolisant la nuit obscure.

Dans le lointain, sonne le glas, pour évoquer le retentissement des 12 coups de minuit.

Quelques secondes après le 12e coup, on entend sur le sol du plateau, en coulisse, fond de scène, côté jardin, sans rien voir, des bruits de frottement, de grattage, d'efforts, des sons d'essoufflement, des coups, des petits cris, des râlements, des grognements, des soufflements bruyants, des paroles tout à fait incompréhensibles, durant quelques instants. Le bruit s'interrompant, c'est alors que de la coulisse, en fond de scène, côté jardin, s'élève une voix off masculine qui, sur un ton pathétique, d'abord doucement et sur un rythme lent, supplie :

Ne me quitte pas !... Ne me quitte pas !... Ne me quitte pas !... Ne me quitte pas !...

Puis, continuant sa supplique, crescendo de plus en plus fort et en s'accélérant, la voix implore :

Ne me quitte pas !... Ne me quitte pas !... Ne me quitte pas !... Ne me quitte pas !...

Épreuve – Pour l'ami Jacques, la route continue_extraitvalidé – 05/11/2026 – Éditions Maïa – reproduction inter-

Scène 1 – sortie de la sépulture

Tout à coup, s'allume, en milieu de scène, côté jardin, une douche, sous laquelle dans cette atmosphère un peu glauque, on distingue un personnage, tout de noir vêtu de la tête aux pieds, à genoux par terre, visiblement paniqué, qui semblait écouter la voix dans le noir et qui, maintenant s'agite de tous côtés, en s'exclamant, apeuré, le regard balayant nerveusement le sol qu'il essaie vainement de gratter, de fouiller, de creuser avec ses mains :

Mais je voudrais bien, moi ! Je t'assure que je ne demande que ça ! Enfin !... Qu'est-ce qui m'arrive ?... Je n'y comprends rien !

Regardant le public, l'air inquiet, il l'apostrophe :

Qu'est-ce que vous voulez vous ?... Laissez-moi tranquille !...

La voix off reprend, suppliant de plus belle :

Ne me quitte pas !... Ne me quitte pas !... Ne me quitte pas !... Ne me quitte pas !...

De nouveau tourné vers le sol, qu'il continue de labourer de ses mains, le personnage de plus en plus affolé, redoublant d'excitation, poursuit son monologue angoissant, en gigotant frénétiquement, tout en tapant de temps à autre énergiquement par terre :

Je ne sais pas ce qui s'est passé ?... J'ai eu beau essayer de lutter d'arrache-pied !...

Mais c'est comme si j'avais été littéralement aspiré dehors, totalement à la merci d'une force invisible qui m'a extirpé irrésistiblement du fond des ténèbres et la terre qui se refermait au fur et à mesure sous moi, comme la mer Rouge s'est refermée derrière Moïse, pour m'empêcher de retourner d'où je venais !... Mais pourquoi ?... Pourquoi ?... Pourquoi ?...

Oh ! Mon Dieu !... Quelle sensation étrange... Que tout cela !... Je ne maîtrise plus rien du tout !...

Profond soupir désespéré.

La voix off reprend, sur un ton de plus en plus pathétique :

Ne me quitte pas !... Ne me quitte pas !... Ne me quitte pas !... Ne me quitte pas !...

Épreuve – Pour l'ami Jacques, la route continue_extraitvalidé – 05/11/2026 – Éditions Maïa – reproduction inter-