

SYLVÈRE

QUESTION D'ÉVEIL

Un témoignage sur l'éveil spirituel

ÉDITIONS MAÏA

Découvrez notre catalogue sur :
<https://editions-maia.com>

Un grand merci à tous les participants de
euthena.com qui ont permis à ce livre de
voir le jour :

...

...

© Éditions Maïa

*Nos livres sont éthiques et durables : économes en papier et en
encre, ils sont conçus et imprimés en France.*

*Tous droits de traduction, de reproduction ou d'adaptation
interdits pour tous pays.*

ISBN 9791042519001

Dépôt légal : janvier 2026

À Mahalakshmi, la Suprême Mère Divine

QUESTION D'ÉVEIL

Question, de *quaerere*, quérir. Question, au sens général de quête et de recherche, demande faite en vue d'une information et d'un éclaircissement. Interrogation, discussion sur un point qui prête à une discussion et soulève un débat. Question d'éveil, *questions* l'éveil, *questeurs*, chercheurs de l'éveil !

*Même la pensée ne peut saisir l'âme, qui,
hors du temps et de l'espace,
plongée dans le pressentiment de l'infini
s'oublie elle-même, puis s'éveille de nouveau à la Conscience.
Celui qui voudrait en parler à d'autres
même s'il parlait la langue des anges
sent la pauvreté des mots¹.*

1 W. F. Hegel – *Eleusis** - A Hölderlin (août 1796), v.70 à v.74 Correspondance I -1785-1812, p. 41

* « Il y avait deux grands centres initiatiques principaux en Grèce. Le premier, sur l'île de Samothrace, était plus particulièrement destiné aux chercheurs qui voulaient s'engager sur le chemin spirituel. Le second, à Éleusis, était réservé aux chercheurs plus avancés. Éleusis était le centre initiatique le plus célèbre de la Grèce antique. Dans ce sanctuaire, le rite de "l'épi de blé" lui était associé : il symbolisait la perfection du travail de Déméter "la mère de l'union" et donc l'achèvement du processus de purification-libération. » Claude De Warren *Mythologie grecque, yoga de l'Occident*, Cepaduès – collection de Midi, 2014, Paris, 663 pp.

Préambule

De l'importance du témoignage spirituel

J'ai toujours été convaincu que la contribution par le témoignage sur le chemin spirituel était essentielle. C'est une démarche que j'ai adoptée après la réalisation soudaine de l'évidence du Réel en avril deux mille cinq. J'ai donc éprouvé la nécessité d'apporter un témoignage suite au constat que les écrits sur la spiritualité et les témoignages dont je m'étais nourri au fil de ma recherche avaient renforcé mon aspiration, et qu'une résonance s'établissait souvent avec ces écrits, véhiculant parfois directement l'expérience exprimée par leur auteur ou influençant ma pratique dans un sens pour en découvrir des aspects nouveaux. Je me suis surtout rendu compte que jusqu'à ce que se révèle à ma conscience l'évidence de la Réalité absolue, j'avais entretenu de nombreux mythes à mon insu et que d'avoir pris conscience de ces mythes et croyances autour de l'éveil était capital et devait être aussi partagé².

Ce travail d'écriture est le fruit de réflexions, d'expériences écrites et retranscrites lors de prise de notes au fil du temps et rassemblées et organisées ici, et de périodes d'écritures concentrées plus spécifiquement sur des apports développés dans le cadre de ce texte. Bien que l'intention originale soit une volonté de transmission, il est bien connu que l'on écrit d'abord pour soi-même. Cela signifie surtout, pour

2 « La conscience humaine atteindra de nouveaux sommets à mesure que nous partagerons les uns avec les autres les grandes vérités que nous avons découvertes. » Jamie Sams & David Carson, « La médecine du Loup », *Les Cartes médecine*, Octave Ed., 2010, Montréal, p. 112

paraphraser l'artiste humaniste Éric-Emmanuel Schmidt³, que l'« On n'écrit pas pour dire ce qu'on pense, on écrit pour découvrir ce qu'on pense. » C'est tellement vrai finalement ! C'est à dire qu'en effet au fil du travail d'écriture, se révèle dans l'acte de pensée qui accompagne l'écriture, des idées qui émergent, qui s'approfondissent, et par l'acte d'écriture se révèlent à soi. L'écriture est un révélateur. Elle l'est pour soi et pour l'autre, dans les deux cas par l'entremise de l'autre. Plus l'on découvre ce qu'on pense et plus on l'affirme. L'acte d'écriture est cette affirmation et confirmation. Ce texte est un manifeste de ce que je pense et de ce qui s'élabore en moi par la réflexion sur la découverte du Soi.

Je suggère d'aborder cette contribution personnelle au témoignage spirituel de l'éveil dans une attitude d'ouverture, d'humilité et de chercheur perpétuel, car nous voyons bien au travers de tout témoignage qu'il y a une diversité des approches et des points de vue, même si le fond est commun. C'est ce qui fait la singularité de tout témoignage même sur les questions relatives au domaine de la Réalité Absolue. Ce n'est qu'un échantillon parmi la pluralité des chercheurs et des trouveurs qui existent dans le monde actuellement, qu'ils soient plus ou moins connus ou reconnus dans la sphère de la spiritualité.

On peut lire cette contribution avec une attitude ouverte, dans une découverte limpide et accueillante sans réserve, sans filtre mental et en étant en résonance avec l'énergie et la conscience sous-jacente propre à la forme du témoignage ; avec discernement et discrimination en ayant toujours à l'esprit que la connaissance n'est complète que lorsque nous la découvrons nous-mêmes.

3 Philosophe, élève de Jacques Derrida, écrivain, comédien et dramaturge, qui a relaté son témoignage spirituel de l'illumination au cœur du désert du Hoggar dans son récit intime *La Nuit de feu*, Albin Michel, 2015, Paris, 192 pp.